金華黃先生文集

記

化城院記

仙華山化城院者僧法空之所創也山之東隱君子方先生居之先生殁葬山之北院距墓一里而近邑士與先生有雅故者以空嘗從先生游相率即院中祠先生且以門人翰林待制柳貫所爲銘刻寘祠下而院之構興顧未有所登載淯杀及先生之門故先生之子㩦来為空謁記詎不得辭按圖志仙華山在浦江縣北高百五十丈周二十五里列岫如屏障中為風穴古仙人上昇處有壇宇在其下云先生游録稱自巖腹望峯頂冊光閃閃如寶蓮花稍進至仙壇前峯聳削離立東一峯折裂數百尺俯視如池又東一峯如削循其罅而上踰石嶠如户限北

下如井折而東至第五峯之背有石室可坐數十人又東為中峯下睨烏傷東白原隰聚落如碁布其北諸山與新定接又一峯在其東極峻絕不可攀緣而第二峯懸崖千仞有穴深黑風薄兩崖上出草木皆動凡先生杖屨所歷較圖志所敘尤險怪崛奇誠天壤閒勝槩也空受業於同邑皇安山之普利院而徧游浙東西州求善知識咨決心要既而充然自得浩乎其歸叢林虛席屢以名刹上皆避不就恒惴惴焉恐退藏之不密斐仙華之秀異將卓錫其中乃由北麓披蓁荒而入得幽谷直東峯之下窈然靚深遂翦荆棘結茅以自庇劣僅容膝名之曰雲巢無登陟之勞而有宴息之安以為吾若是不啻足矣里人朱仙亦先生門人與空為方外交歎其自處太褊陋首捐田為闢基址而同里樓德為作佛廬齋寢庖湢龍峯主僧永鎮尋輟田若干

畝畀之而空之師清衍暨好事之家又助以田若山圖總若干畝更其故所名雲巢曰化城精舍空因建鍾樓門廡益置田若干畝為久遠計易精舍之號曰化城院於是 帝師為降法旨加護焉重紀至元之五年夏五月也至正改元之二年秋九月空復與其徒道元本覺撤舊屋一新之自大殿至齋堂寢室兩廡三門悉同巨刹之制佛僧之奉無不備具茲山之面目亦軒豁呈露先生向所覩怪奇壯偉之觀可不煩舉趾而坐致也蓋空之懃游而返乎故山志在遺去囂袢探幽擇勝以佚其躬而已未始即人而人自即之用能建置成立如此已無愧於古之有道者而空又能以其餘力與先生周旋於文字間其名固當配先生以傳如廬陵之有勤眉山之有潛相為不朽安用區區以丹青土木之美相誇詡也哉姑記其作始之大畧俾來者無

忠所自云爾空字無相族吳氏先生之祠事自有述兹不書

聖壽院記

聖壽院在義烏西四十里故號龍壽宋治平中乃畀今額大觀間更為十方禪院歲久弗葺椽棟毀墜藩拔級夷敗屋數楹不庇風雨荒基斷礎四顧寂寥盛衰固若有時而山川之勝初無今昔之異特以地勢僻絕非尊官富人轍迹之所及而其徒又蓄縮不自振日益散落故雖遭逢聖教興行之世莫有以為意者泰定二年秋千巖禪師來自錢唐愛其岡巒秀潤水木清深始度隙地結茅而駐錫焉緇素之侶嚮風坌集座下至無以容其居而給其食僧法聰德超慨然出山叩諸有力而好事者於是齊郡太夫人張氏首捐金為買田若干畝里中一二大家樂聞之爭治材甓以復其故宇佛殿則樓君如浚山門則樓君一

得法堂則翁君弘道皆獨任其費妙相中嚴感神外護安奉有儀瓜華旛蓋器物之須設置如式且各助以田二十五畝有奇既而一得之子某為作僧堂同郡善女徐氏為構鐘樓由丈室至左右兩廡庫堂齋庵湢室之屬則合衆緣以成之效奔走經營之勞者僧德義尼慈壽也禪師之來至是凡十有五年而其法之所宜有者靡不畢備規制之廣則視舊有加禪師為而不有擇上首弟子俾之住持承其付託者亦能負荷而無所係吝不以輙謝事而退自壞空成無用貴絕照祖龍門省無礙了遠今滅宗繼巳六傳矣繼謂予曰在吾教中聚妙積土無非佛事法施財施寧有差別請為我並誌之於石庶幾來者不昧所自而思所以報稱焉予聞禪師以單提直指普對羣機不起于座而道價之重傾動遠邇宜其以壞為成無難也有能於禪師之

道一念淨信捨諸所有而不自以爲德豈易然哉庸因繼之請
摭其所述而悉著之使刻焉禪師俗姓董氏名元長蕭山人說
法嗣中峯和尚云

上清資聖院復田記

資聖院在義烏之西鄙距縣四十里而遠又西僅一里所限以
谿水則鄰縣金華之境也院故有免科繇之田八十餘畝香燈
之奉湯茗之須恒患於弗繼雖欲侈大其居而不可得當
天朝像教盛行之日猶因循自守未有乘時振起之者僧冲意
首殫其勞勩經營積累以大德二年購金華田百四十餘畝將
儲其歲入備土木之費以增新乎舊觀有志弗遂遷以延祐元
年示寂承之者不念厥紹盡取意公所遺契劵私鬻於其縣富
人之家爲直以錢計者八千緡泰定三年也僧嗣宗亟訴于有

司而異縣莫適統壹臨之以監司院守久且不決張君自誠家金華與院寮邇力為之援元統元年始克竟其事令以田復入于院而反其直向之冒受錢者或已物故或毀其衣而伍於編氓或簞乏無以輸所負張君為扣已橐悉代償之以弭其爭田乃卒歸蓄聚既日充遂以至正二年重構大殿宅工役次第畢舉於是宗公前一歲已逝張君後一歲亦不起僧德潤謀於衆謂後之人賢否未可知契券傳藏之不謹或得持以售於人宜廢勿用而列其田步畮圍號鄉落之詳總為之籍刻石廡下庶可圖永久僉以為然爰狀其顛末介同郡汪君祀求予記之資聖以甲乙次相授非十方叢林衲子之所附集而荷負其事者代不乏人意公闢拓於其前宗公規恢於其後潤公又汲汲焉為異日之慮而逆防其未然是皆不容無述矧茲遐方僻壤墟

里之間無尊官貴戚為之憑藉無大商豪民為之佽助獨賴張君以一鄉之望左右外護且不愛其所有以為成就利益之勝因詎可無以登載而使來者知所自乎白樂天有言記者不惟記年月亦在乎辨興廢示勸誡令之為其徒而居游食息於斯者苟能推往事得失而明興廢之由鑒前人功過而存勸誡之實相與扶植數百年之基緒俾弗墜益隆以為壽國福民之地則張君之惠為無窮而予之記不為徒作矣舊記稱後唐清泰二年順德大師道恣因古伽藍遺址建院號上清宋天聖六年所賜今額蓋郡人兵部侍郎胡公則守杭時為住山贊寧僧統移書州牧而得請于朝郡縣圖志並云院創於僧澄皎被賜之歲月亦不與記合傳聞之異辭非田事所係姑寘勿論以俟博洽之君子考正焉

半山報寧寺記

報寧禪寺在今集慶路上元縣之半山集慶於宋盛時為江寧府丞相荊國王文公之父楚公終於江寧倅而葬於鍾山故荊公往來鍾山最久其園屋在白下門外康樂坊謝公墩之側者不設垣墻依林樾為屏蔽窈窕通達而四無人烟境尤清曠鍾山抵城十有五里至此適當其半所謂半山也荊公初由外制出守江寧及兩去相位又皆均逸于江寧視江寧猶鄉郡因其園屋大治居第距捐館前二歲乃請于朝施為僧寺詔如其請而錫以今額元豐七年荊公親製疏迎致文禪師來涖法席是為開山第一祖暨第二代寶禪師咸克紹隆宗風為世師表地以人增重而半山遂齒於大叢林寺基為畝八十環其旁之田園陂池為畝二百其在句容烏江兩縣者為莊五皆瀕於大江

潮汐之所齧蝕歲入田租無幾經用所資惟太平青山莊之田出於荊公長子雱之婦蕭氏者爲畝一千自始有寺至國朝重紀至元之五年凡二百六十有六載自文禪師至古潭龍凡二十有四傳而寺以災燬古潭首作法堂兩廡俱未就緒而逝至正二年信菴孚嗣住是山毅然以興復自任頤其恒產僅足具華香糜粥而丹青土木之費未知所措乃焦心勞形澈衣縮食銖積寸累以庀工役三年建大雄殿四年即方丈造千佛閣至十年而山門僧堂庫院悉成倉庾庖湢之屬亦次第畢備屋以間計者總若干上棟下宇各中其度斵雕藻繢煥然聿新金相玉毫妥奉如式其宏麗顯嚴有加於昔固多矣緜以脩墉繚以嘉木創康樂亭而重刻謝太傅像於其上文禪師僧史有傳寶禪師語録有序并刻置寺中則昔所未有而今乃有之

爰以狀俾上人寄詣介御史濟南張公來徵文以記其歳月竊荆公記揚州龍興講院亟稱主僧慧禮能以啟為興而歎美其材信菴沓決心要於咲隱訢公而兼傳其文印嘗居龍翔第一座材望素著經度營構之功直其末耳使之獲從荆公游則所以稱美之者當何如哉九原莫作猥令晚生後出以年侵學落之餘承乏記兹盛舉宜乎汗顔縮手筆屢閣而不能下也然以詣不遠千里涉重江而來旅泊幾三閲月必欲如其所求而後已不得卒辭詣亦入咲隱之室者於信菴蓋同門也

净勝院莊田記

凡佛者之居曰寺若院有甲乙次相授法田廬貲蓄器械百須之物悉得以為世業傳子若孫其成之難而保有之不易與齊民之家固無大異也然人之子孫不皆才且賢而佛氏之子若

孫率以義合必擇焉而得其人乃以畀之故其傳往往至於千數百歲而不墜世家大族弗如也迹以所憑藉以永久者存乎其人爾顧豈有它術哉婺州城西南二十五里其山曰石門前臨陂水陂之大可五百畝水乘高而下者三級其旁之人或稱之曰龍門云有為佛廬於其地者曰淨勝院舊記以為建於吳赤烏中始號尊勝宋治平間乃更今名而又以為車騎將軍張公施地所造越之天童光遠法師實為之開山按天童塔於近代謂開山為光遠則院不必肇於赤烏車騎將軍官廢已久謂施地為張公則主是山者不必昉於光遠是雖無所於考然自治平賜額迄今已二百六十餘年矣先是衆幾千指後多散落其存者泒别而三勢分而力单穹墉邃宇日就摧圮

國朝至元間住山仁體始合其三者以為一未及有以振起之

而逝嗣主院事者一真為購田若干畝俾食其什之七而別籍其餘田以資營繕之費法堂兩廡觀音殿甫告訖功會廣敎虛席江湖道俗推以補其處繼之者道勤益購田若干畝循舊比分以給其食及土木之須山門鍾樓羅漢堂方丈之室次第畢備院之耆宿若初若宗若靜洎好事之家前後捐田為助又若干畝其傳以為世業者視昔有加焉靜之孫僑辱與予游爰伐石而以勤之命來謁文為記夫能以亡為存以廢為興者豈非得其人而畀之故歟雖然此世間法也窮千萬億刼而無增減成壞者蓋不即世間亦不離世間是固不待記予亦安得而記之姑因其所欲言者敘次之如此

福春院記

凡浮屠氏之聚必有穹墉奧屋食飲百器之須大抵資於王公

貴人而後具不然則夫婦之愚牽於其說而相與致力焉者也若夫冢間林下窮居獨游未嘗以其事擾官勤民而能熾然有所建立可不謂難矣哉世儒恒譏其徒取於人之厚以爲古無有是彼亦見夫飛奇鉤貨者爲公私之病已甚而弗深考其人之不必皆然也吾鄉有爲浮屠之學者曰從起少受業金華之妙善院晚乃卜地於縣西若干里而爲屋其處以間數之得四十有五門廡殿堂庫庾庖湢如式備完請于所司揭以白沙福春院之故額率其衆入而居之且約以甲乙次相授既又買田若干畝山若干畝於是奉養之物不俟外求而具經始於大德之四年而卒事於泰定之二年總其費若干一出於起蓋起之名未有聞於時而其言又非世所傾動第以食淡衣麤旬積月累以及有是此予之所謂難而得後人嗣守之力壞尤難也是

不可無述其以書來爲起請記者又予友張君子長也張君儒者愼許可亟稱起之爲而無譏焉可記也遂記之

經藏廣福院記

婺之蘭溪經藏廣福院在州東一百三十五步故爲聖壽寺之水陸院寺創於梁至宋號聖壽而水陸之爲院莫詳所始歲久院廢天禧中葴休禪師來自餘杭得其故址肇建伽藍同郡金華曹仁壽尋爲置經造藏因命曰經藏院殿中丞知封州史温爲之記當寺沙門有交集王右軍書以刻焉治平末賜聖壽額所以爲佛僧之奉者猶缺如也政和間寓公贈少師吳黙首輸財倡衆買官民田總若干畝創置兩莊由是華𦬁之具糜粥之須隨取而足孝宗時避光尭聖號易名廣福去

國朝至元十三年院毁於兵二十八年其下院白蓮堂比丘普

資觀其為荊棘瓦礫之場已逾一紀未有任起廢之責者則去其故廬挈徒衆及衣盂之貲即舊墟治院宇合經藏廣福以為號仍以族父王氏所遺田塘園地歸之其徒推本所自尊為重興之初祖且請于有司必其子孫乃得住是山第二代奉譯嘗募州人郭淳飾像設之點眛者葺殿堂之摧隊者第三代永紹曁前住顥教求舊又理土田之冒没者前住連雲履中於資為五世孫以某年嗣為住持能不愛其所有以續前人之遺緒郭氏四子亦承其先志同力攸助焉為經藏有殿中為一柱兩輪棲甎輪間而實以黃藤赤軸悉如其舊齋堂庫院兩廡三門至它屋室次第畢完懼來者無以究知廢興之故爰買石屬予記之予觀天下名刹其先必有靈異之蹟以動乎斯人是以聞者心鄉往之過者低佪而不能去茲山獨以好事之家寶其石刻而

經藏之名傳於四方翰墨誠儒者餘事未可忽也顧此猶其細耳儒者謂古人得見書甚難而其士皆非後世所及今之書益多且易得而學者日趨於苟簡嗟夫豈惟儒者為然哉考之舊記始自東都浮汴涉淮踰重江行二千里之險函經而來費金錢至二百萬非若近世轉相摹刻流通之廣不難致而易忽也夫欲求魚兎必有待乎筌罤大藏教佛學之筌罤也今之經藏既已一新為其學者有能從教起行無謂佛法不在文字而務馳騁於空言斯不負置經造藏之初意矣然則其徒所宜知者奚止廢興之故而已乎敢緣記事併以是告焉中字無外族盛氏說法嗣徑山虛谷禪師

寶印院記

婺之寶印院實晉義熙中仁威肇法師卓錫之所舊名永福宋大

中祥符初始易今號慶元元年秋燬于災僧法威慨然以興造為已任亡何威逝而如解嗣力倡衆成先志積五十稔院以復完且益置田二百畝鄉先生王君桐記焉先是士大夫避兵落南者往往即其處為寓舍地之入於民家以尺計者六千六百九十其存者為尺壓五千八百九十圖籍備在莫敢質也

國家奄有南服法幢所建崇護有嚴僧汝舟等援著令白于有司乃悉返所侵地斥其故宇而大之皇慶元年冬居民不戒于火院再燬舟圖復其舊垢衣糲食竭所蓄以資土木之費其徒德新等五人亦克協相其役起延祐元年春閱十寒暑大殿以成龍華僧一清泊鄉之大家張景崖等交致其助募衆作佛菩薩像安奉如法餘未具者繕治以次視解所建立殆幾事半功倍矣舟念所以為永久計仍割已田二百五十畝隸焉新以予

郡人也宜能道其廢興之歲月屬予記之予觀世所稱大叢林必據名山奧壤天下勝絶處啓其靈祕以示化跡者又皆高僧上士是以好事而有力之家莫不慕趍之故其居能久勿壞其壞也率不日而輒成人與境相資勢固宜然也容印居萬井中齋廬講舍旁直貫區鐃鼓魚蠡與市聲合非有穹巖邃谷幽遠勝絶之槩若它名山比千有餘年成壞相尋而卒無廢墜者不以其人歟蓋自肇師以來其間代有異人而金華聖者俱胝禪師為尤著雖然三大士遠矣苟得若解若舟者焉區區之成壞安足慮乎姑為記其歲月如此院故有治平閒僧居政所作九級浮圖屹立風雨中必有繼舟之後盡其力者則其宜得予記不止若今所書而已也

嘉興天寧萬壽禪寺記

天寧萬壽禪寺列郡皆有之其在嘉興者距城北半里所故為施水菴唐咸通間以菴為院而其護伽藍神曰太祖蕭王莫詳所自宋治平中郡人慕容殿丞始請于朝更為十方禪刹熙寧初賜聖壽額命興教惟一禪師開山清涼法眼之適孫也崇寧二年詔天下州軍各賜寺額曰崇寧嘉興改聖壽以應令而院陞為寺三年加萬壽政和元年又易崇寧曰天寧紹興二年改報恩廣孝十一年又易廣孝曰光孝賜田二千畝立莊曰天錫乾道末水菴和尚説法於淨慈尋歸老而示寂于此靈異之迹甚著四方衲子指為名師過化之地而慕仰焉嘉定中癡絶冲公訥堂辨公相繼領寺事而法會鼎盛遂為大叢林蓋寺額在異時已屢改易入　皇朝仍其舊人猶稱以天寧萬壽之故號者以况　聖都道場在是也至元間朽菴祥公被　上旨住是

山與舊僧智源兼任本郡僧司長貳崇護尤謹創千佛閣於
山門之東明叟因公規恢基緒賴源之力為多延祐中千瀨夔
公即方丈建圓通閣泰定間竺雲曇公重作僧堂衆寮其後月
舟滿公窘於有司之征繇引避而去法席偶虚土木之功亦輟
今佛鑑空海禪師念公以至正四年嗣為住持至則繕治僧堂
斥大山門之舊址作門以間計者五其高七尋有半深潤其高
尋有二尺左右設文武官僚之次且用陰陽家說築寮阜於官
河之南培主山於丈室之北樹以奇石名之曰秀玉峯詞臣墨
客多賦詠焉寺後蔬圃鄰於軍壘限以土墻歲久墻壞而鞠為
芻牧之場乃白于官悉復所侵地繚以大石墻而甃石為竇以
覆之其長萬餘尺費錢七萬餘緡竭力相其成者耆舊僧子常
也又以蔬圃地褊陋倍價儆民地而益之置薪蕩二百餘畝經

理諸莊隱沒之田二百餘畝創寺務司於庫之東南兩廳對峙甃地為場其中而旁為兩倉二十敖受各莊之歲入絶蠹弊謂寺乃都道場而佛殿庳陋弗稱無以起人肅敬之心而盡歸美報 上之誠乃捐長財以倡衆施郡人鹽倉副使沈權首為發私帑市香楠木柱十有六好事之家輸貨薦力者接踵而至乃徙鍾樓撤藏殿之前軒增拓故基以隆寶構其崇十二尋有半脩廣皆十尋傑屋邃墉華榱文甓承以藻井環以石闌皆窮壯而極麗植牌門於寺前之左街揭于楹間曰南湖第一山空海之涖事逮茲屢十寒暑而內外煥然畢新利養之須無所不備惟殿之役最鉅經始於十年之三月落成於十一年之三月亦甫六甲子而告訖工書來諗予以記粤自大教被于中華通都望邑名山奥壤緇錫所廬廢興靡常或墜而弗舉或彌久而愈

振談者率謂是殆有數而非偶然予竊以為特係乎荷擔其事者之材與志何如耳有其材而無其志則不能以有為有其志而無其材則不足以有為空海乘本願力普為恩有作大福聚其志可謂弘矣假方便智示現有為縱橫無礙其材可謂周矣為之在我者未始以諉乎數宜其建立成就視古人事半而功倍也為之記以告夫來者尚相與扶植之而毋有所諉哉空海名良念族王氏台之黃巖人得度於瑞巖東原沂公稟法於仰山虛谷陵公又嘗從雲外岫公於天童而司其藏鑰及虛谷居徑山遂分半席一溪如公父行也其住寶林拉之偕行未幾謝事舉以自代因補其處後乃由鄉郡之護國遷主茲寺常亦其同郡人云

彌陀興福教院重建大殿記

彌陀興福院在錢唐西山猊峯之麓宋慧光法師若訥所建也初慧光當南渡時被遇三朝受法師號主教事於上天竺山者二十有七年乃得請而退處茲院累加兩街僧錄雲章寶器寵錫優渥其示寂也謚曰宗教廣慈塔曰普照云院始剏以淳熙三年賜御書為院額以紹熙三年勑改十方天台教院以嘉定十三年自惠祥法師為其住持迄今十有八傳矣歷歲既久楹欹棟缺不勝風雨之震凌左支右柱事多茍簡際今
聖世像教興隆猶未有以起其廢者耆舊僧壽弥首為繕完僧堂門廡且範銅為大鐘顧佛殿摧敝特甚役費至鉅遂罄其平昔之貲蓄以治土木於是妙應等佐其費妙智等視其役起至正二年之夏訖三年之春僅九閱月而殿以成揆之舊制加五尋以為其廣加二尋有半以為其高造靈山一會佛菩薩像而

易其座以石增卑以崇者三尺材礎堅良物采煥發皆前所未有四年春息菴允兹來主是山謂不可無以告于永久爰伐石屬予書之予觀浮圖氏之聚莫盛於錢唐之西山而傳天台家之學者尤莫盛於上下兩天竺據山川形勝以為法窟四方學徒之所附趍遊者亦無不覩相而生信凡資於人以成其所欲為直易事也興福介乎兩山之間號西天竺距人境固不遠而地勢靚幽好事者所罕至故其廢興人莫以為意苟非得人為之荷負不愛其力而相與扶植之安能使久而益振乎矧今專法席者學精行粹時望所歸求升其堂入其室者未有止也盖自開山四十有五年而院乃拓為十方又百二十有五年而院之重興復自今始可無書乎息菴生越之儒家族李氏壽彌臨海人

壽光寺記

奉元之壽光寺顯密圓融大師覺明所建也師俗姓陳氏其先錢唐人世為士族宋末父某流寓維楊而殁于兵母趙氏懷師甫三月軍師鄭某因挾以去母欲自絕不得遂從之西北行而師以至元丙寅生於寧夏自幼志趣不凡厭處塵俗母弗能止乃聽其出家且密書其鄉貫世系及其所以徙使謹志之九歲禮朶魯只上師祝髮為僧年十二受具戒從真覺國師松堂其公講般若華嚴諸經授以所服絳方袍及顯密圓融之號俾嗣其法鄭帥即城中為剏淨土院以居之非其志也尋入賀蘭山精修苦行脅不及席足不踰閫冥心端坐者二十年乃還故居道價益隆又五年而宗王奥魯只公主虎都台駙馬買也台皆師事之官僚士庶慕風而至稟受戒法者不可數計所度弟子

三十餘人師嘗發願禮文殊觀音於清涼寶陁訪先世遺跡於維揚而退報焉弟子德暹等三人杖策以從大德癸卯行次奉元陜西行省平章政事欽察行臺御史中丞長壽素聞師名共挽留之乃搆精舍於草場街以爲其駐錫之地今所謂壽光寺也佛殿僧堂三門兩廡庖廩之屬次第畢備師率其徒入而居焉堅持禁戒日惟一食以妙法華經念佛三昧爲恒課晝夜六時顓密無行薄於奉己而厚於接物勞而無倦和而不流閱二十五年如一日天曆戊辰二月八日說偈斂衆跏趺而逝世壽六十三僧臘五十一闍維得舍利建塔于城南下院之野祔冢德暹自童子時侍師左右服勤三十年間從松菴某公學一乘圓教而念念不忘慕師之遺緒闕者補之仆者起之丹青嚴飾之美田園生植之豐視舊有加懼歲月寖遠後人不知其作始

之自乃礱石介今户部尚書老老屬子書之盖奉元古長安也神州赤縣帝王所都達官貴人豪民巨賈好事之家所以為浮屠氏之奉者嘗盛矣世殊事異城是人非不有大善知識為侯門戚里方面重臣之所信嚮而施外護之力安能於山川寂寥之餘作如幻事熾然建立如此乎其扶植教基為衆依怙有功甚大繼志述事世不乏人既克承其付囑又汲汲焉欲圖其永久是皆可書也庸備書之使刻焉

無盡燈後記

淨慈故有無盡燈創於宋乾道間其後寺毀復成而燈獨廢至正元年秋八月耆舊僧子能始輟衣盂之資仍建此燈於羅漢堂且捐錢唐縣靈芝鄉田五畝俾以歲所入米五石給膏油之費凡為燈之法內置一燈外安十鏡交光相涉普徧互融百界

千如重重俱現蓋託事以顯理　恐人不解其義乃買石摹刻
真歇禪師所為燈記以開示　或於是燈未能目擊而道存
覩禪師之言思　半矣來游　如幻之境者毋徒以為一時之
奇玩也哉

真如院鍾樓記

真如院在義烏縣治西南百　十步故為雙林廨舍宋治平乙
巳初賜額而儕於列刹恒産素薄屋室物器凡其法所宜有者
乆且未克大備嘉定丙子僧若愚始範銅為巨鍾作樓以居之
逮　本朝延祐丙辰僅百年而樓為風所壞惟鍾獨完僧慧慈
將募施者市材僦工以復其舊有志而未遂也今縣丞李侯若
愚休沐憩止顧見鍾銘僧若愚名與巳適同恍焉如有所契即
以起廢為巳任亟施錢為衆得官僚吏士咸協贊之好事之家

又來佐其費而諸僧亦為助有差爰興土木屬慧慈躬涖其役
樓之建以至正元年三月乙巳而落成於二年三月甲戌崇廣
嚴麗視昔有加既居鍾其上慧慈欲圖李侯於永久乃捐私田
二十八畝有奇俾來者歲取其入嗣而葺之且代石求予為之
記昔吳越忠懿王時有大比丘韶公為其國師自以與智者大
師同族姓覲天台遺蹤如故居焉時智者之學幾絕忠懿用韶
公言遣使十輩奉五十種寶詣高句驪求得其書天台教之復
傳於中土實自韶公發之由李侯視韶公財法二施雖殊其以
姓名之同為利益成就之勝因一也夫姓名之同亦偶然爾有
能察其心之所同則心佛衆生　無差別慧慈與其徒瞻華搆
之翬飛聆鴻音之鯨震若見若聞無非佛事李侯之施詎易量
哉其所託以為存者有不在予文矣縣令長而下暨緇白之士

施錢有目具載于石背云

金華黃先生文集卷第十三

記

慶元玄妙觀玉皇閣記

昔有虞肆類上帝而及于六宗山川羣神成周禋祀昊天而及于日月星辰司中司命風師雨師社稷五祀五嶽山林川澤四方百物今道家者流祝祭禋祠之事諸神位號之多至於三千三百而莫尊於昊天上帝率與有虞成周之法合老子為柱下史孔子嘗問禮焉於帝王之舊典禮經固無不知其徒之尊其所尊宜有所本矣然老子之道務清靜無為去健羨就卑弱古之人用之治其國而民以寧一至於飛符走檄崇珍館而營玄科五千言之中雖未嘗及之而非有道外之法也凡天下通都大邑名區奧壤宮觀壇場之制自前殿之外必為玉皇之別殿

益三境之高真玄穹之主宰當各全其尊也慶元玄妙觀在唐為紫極宮以奉玄元在宋為天慶觀以奉聖祖國朝至元十九年燬于災元貞某年有　詔撤聖祖之祠默天慶之號而改畀今額穹門逵廡與殿廣堂悉復其舊惟帝座久虛而不設非闕典歟大德某年前住持雷谷陳君入覲被上旨俾以甲乙次相授陳君慨然以興造為己任謀闢聖祖殿故址建玉皇閣未及庀工而化由陳君若干傳逮今住持順菴王君而閣乃成初王君以泰定某年入侍內祠賜號玄門真士主本郡之太清宮以精於禬禳　朝廷數遣代祀名山京師大旱禱雨輒應有司治決河投其鐵符水勢隨減名聞于上制授太虛玄靜明妙真人住持本觀至正五年冬奉今天子及兩宮皇后所降香幡歸建金籙黃籙二大齋感瑞鶴

翔彝異香不散士民慕嚮而至者不可數計所獲信施甚厚乃裒聚以資土木之費始作於六年之十一月訖功於某年之某月閣之高若干尺縱若干尺廣若干尺列楹若干複霤重簷塗塈丹青窮極壯麗威儀像座嚴奉惟謹謂不可無以紀其成績乃以狀來求爲之記夫以數百年之曠典一旦而舉之殆非偶然自今以始明靈顧歆祥慶來下使斯人蒙其福澤保其壽康而泳游於清靜無爲之化此王君之志也所可記者奚止於程工屬役之勤而已乎王君名天助字致和同郡昌國州之蓬萊鄉人也

龍虎山仙源觀記

仙源觀在信州龍虎山之馮原葆和道妙崇正真人徐公想昭之所創也初徐公得度於太上清正一宮通真院之達觀堂其

師曰通真觀妙玄應真人張公闡詩賓開府大宗師輔成贊化保運神德真君之伯兄且開府所從受道也開府之弟子數十百人傳次之序以徐公為首徐公性篤實而耿介非義不苟取攻苦食淡由勤儉而致豐裕至元二十二年始闢地於馮原以為觀馮原者南距上清三十里異時有大姓馮氏居之遂以得名岡巒迴複林壑靚深泉甘土肥風氣完厚歐公嶺龍湫在其東琵琶壚湖雲臺蘋姑象山在其南其西北則寶帶諸山也凡殿堂門廡位置高下悉因地勢之自然而不以人力參焉其幽邃可以奠神明之居其閒寂可以棲來學之士有田數百畝可以資華鄣饗粥之具得請于 朝賜以今額徐公竹冠布袍宴息其中而往來乎上清日與仙翁道侶徜徉於萬物之表方是時開府以清靜無為之說上承訪問寢大尊顯無與為比執弟

子之職而列侍於左右者往往被　璽書綰銀章號真人而主
治乎名山惟徐公聞來展省而未嘗久留　中朝達官貴人至
有欲識其面而不可得泊然無顧於世者垂二十年大德六年
詔强起之住持宜興之通真觀賜號葆和通妙崇正法師居十
年游府　制命進號真人又十年壽八十有二乃乘運而化於
仙源至治元年也傳徐公之道者馮君志廣上官君與齡徐君
天麟彭君齊年薛君起東李君世昌蔡君仲哲徐君守勤彭君
一寧自志廣暨天麟而下皆以次領觀事元統元年與齡始奉
上命為住持提點仍賜號冲和持正明素法師祇事云初有廢
必舉病其棟宇局於地勢乃改卜其西十步外平而無險中寬
而有容程工役略基址諏日之吉而還焉越三年大殿成明年
法堂及鐘鼓二樓成又明年三門兩廡成東有閣曰東閣西有

樓曰西樓齋廡寢室庫庚庖湢之屬次第畢備沖真明遠玄靜真人張公德隆開府之猶子也少嘗學道其處從開府來京師侍祠於明庭者四十年至正六年將使指奉香幣還故山覩其輪奐聿新念構興之難而充拓之不易爰伐石屬予書之大抵人之常情樂因循而憚改作仙源之建置幾年于茲矣一旦有能令其舊而新是圖纘先業於方隆植法基於永固有功於其教甚大而況不憑國家之力不求民間豪末之助一以身任其事而適覩其成是皆可書也於是乎書

松溪縣新學記

建為先師朱文公之闕里松溪建屬縣士生其間身親受業於公之門與聞公言論風指於淑艾之私者踵武後先其地雖褊小而士習為最盛逮入

皇朝治教休明人才尤彬彬焉縣故有學規制甚備至正十二年大盜竊發於河南而江淮閩粵繹騷不寧山谷惡民相挺而起侵軼縣境蹂踐民居兵燹之後惟夫子廟若魯靈光之巋焉獨存識者知為天佑斯文之兆匪朝伊夕必有起其廢者

今天子方慎擇守令惠綏黎元十四年夏六月今縣尹淩侯寶來視篆之三日用故事歎諸子 先聖禮成而退左右顧嗟排徊歎息曰學校之廢興長民者之責也我其敢不以為己任即命鈎考簿書徵理歷年贍學田租在豪民黠吏之手者凡得米若干石資以名匠市材揆日庀事侯躬涖教護屬功而課其章程縣人福尉事葉弘道暨教諭李璿訓導傅子賓皆悉力以相焉自禮殿論堂齋廬寢室至于門廡庖廩咸撤而新之崇其垣墻端其術道甃其瓴甓黝堊髹彤舉稱其度始於秋七月訖於

冬十月而告畢工妥神有位配侑在列範銅為祭器而他所宜
有者靡不具完藏脩息游各適其所佩衿來集弦誦相聞饋膳
之須亦無乏絕侯既行舍菜之禮以落其成不遠千里俾諸生
楊垚奉書走金華山中以記為請昔杜子美題詩衡山縣學稱
陸宰以雅才新意脩儒服俎豆事於干戈之餘其辭逸出横厲
氣誼激烈數百歲之下讀者猶為之悚然侯下車之初即以興
學為先務披荒殘植棟宇甫十旬浹而畢濟于成其雅才新意
視陸宰孰多乎然竊覵魯人之頌僖公曰既作泮宮淮夷攸服
固非衡山之事可同日而語也賢侯導宣 上化以振起士類
將見魯人之頌復作於今雖子美未易贊一辭矧以眇焉末學
衰朽諄眊猥令載筆為之記何能鋪張偉績以昭示于方來也
哉姑序次其廢興之歲月云爾侯名說吳興人大父秘書少監

時中風任風憲父嘉興總管慈翁大居館閣家學淵源所從来
非一日矣宜其爲政知所本而不謬於緩急之序云

重修月泉書院記

浦江縣北有泉出仙華山之陽而發於縣西二里視月之盈虛
以爲消長號曰月泉宋政和癸巳知縣孫侯溯始疏爲曲池築
亭其上咸淳丙寅知縣王侯霖龍因構精舍於亭之西北祠
先聖先賢其中以爲諸生講學之所逮入 國朝乃昇書院額
至元庚寅提刑按察副使王公俣行部嘗一新之至順庚午前
進士八時思傅化由秘書郎出長茲邑又重新之有劉先生應
龜柳先生貫所爲記至正辛卯令縣尹蕭侯用廉能舉守令被
上命而來爰以暇日臨于泉上覩其棟宇摧敝亟捐俸貲謀繕
葺屬占籍之士皆樂爲飲助而分任其役以是年之六月始作

十一月訖功自祠室論堂齋廬門廡至於庖廩之屬屋以間計者四十有五凡用工以日計者若干用錢以緡計者若干屋室既完教養之具亦無不畢備士感德之謂不可無使後人知其所自乃貽書於溍求爲之記溍竊觀在昔郡縣未有學之時天下惟四書院其在大江以南潭之嶽麓南康之白鹿洞而已三吳百粵所無有也今郡縣悉得建學而環江浙四封之內前賢遺迹名山勝地爲書院者其多至於八十有四好事之家慕效而創爲之未見其止也意者人材之出亦將從而多顧若有所不及何歟昔者魯僖泮宮而詩人頌之第以僖公之色笑威儀美盛德之形容曾無一言述其輪焉奐焉之美者先儒以爲脩者脩行其教學之法也今之輪奐既美而清泉白月舊觀復新諸君子從賢侯來游來歌色笑威儀無非教也有能感屬奮發

而無負侯作新之意將見異材輩出代不乏人眞儒之效被于來世而侯之德與之相爲無窮豈係乎記之有無也哉姑爲叙次其興作之歲月云爾其詳見於前記者茲得以略焉侯名文賢許州襄城縣人歷宰三邑皆有治績今累階儒林郎云

學齋記

伯温甫以學齋扁其居室而來諗于溍曰予幸以國子獲執經於館下忝釋褐而備官使於西陲者二十載異時同舍生類能以文學論議自見已獨無稱焉大懼去師友日遠墜失舊聞不得附于英俊之列爰以學名吾齋庶幾退息於斯有所自儆以爲進修之地匪但求無媿乎今人苟未至乎古人不敢不勉也子其爲我記之溍聞魯論所記子夏氏有仕優則學學優則仕之言說者謂斯言非爲學而弗仕者勸乃爲仕而弗學者戒也

然則學之優或不必於仕仕之優曷可以無學乎蓋古者由家
而鄉以達於國固無地而無學其賢能之興於鄉者必選以長
而治之歲時屬民射飲讀法使之習容閑禮考德問業莫不有
教學相長之道焉則亦無事而非學無時而不學也今之為學
既不皆與古合其仕者又率以鉤摭趨辦為大務而無暇從容
出入升降酬酢於儒服俎豆之間若夫隨牒遠方邈焉海隅徼
塞萬里之外則弦誦之聲蓋以希闊年未至而不親學者皆是
也有能不為事物之所奪風氣之所移而卓然以古人自任如
伯溫甫者不亦有志之士歟歷觀書傳所載能終始于學者無
如衛之武公年九十有五猶作詩以自儆曰相在爾室尚不愧
于屋漏先儒以為此誠意正心之極功則其所學可知也伯溫
甫敭歷之久譽望甚著年踰強仕以選擢外宰相之元僚而居

是室也忘其齒之長身之貴不忘於自儆如此其亦武公之徒矣由是而登於武公之年所造詎易量哉且老之為言考也屬謹記之以俟他日考其成焉

湛然齋記

秘書郎濟南張君名齋曰湛然而徵予為記予叩其所以名則先濱國文忠公以君之初度親為賦詩四章其取義甚博以周而湛然之語乃指夫心以為言又一篇之體要也君謹志之不敢忘因以為齋室之號云夫以湛然喻人之心者以其體本靜而已方其泊焉以休耳不與聲接目不與色交好惡未形而心常虛寂表裏瑩澈如止水之不波樂記所謂人生而靜是也一旦出而與世酬酢不能無是非之相靡利害之相刃誘於所可喜而訹於所可懼存者幾希蓋心之發見若水泉之始達而未

知所適必有定向斯不妄動大學所謂定而後能靜是也生而靜者天也究而靜者人也是以善養其心者不徒反求於洞洞屬屬之初而每密察於膠膠擾擾之際内有以全乎天理外有以盡乎人事故不物於物而帝爲萬物宗試即夫川上而觀之逝者如斯而其未嘗往者湛然自若也自昔父詔其子未有如公直示以心體之妙者然公之言則有本有末既原其理而啓廸之復列其事而策勵之君之揭于齋居以自儆者固將以端本而澄源也必始終本末一以貫之靜極而動則其應變當行而不流動極而靜則無一塵之累而退藏於密向之湛然者無時而不然斯不負於公之教矣請以是進於君爲之記云

寶忠堂記

翰林學士公孫爾直班以寶忠扁其所居之堂而貽書於滑曰

昔我魯國忠宣忠武兩王侍
太祖皇帝肇造區夏克有大勳慶賞所加爰及苗裔爲 國家
之世臣玆已八葉忠武始嘗以太師國王都行省承制行事建
牙于燕而今京師迎陽里第則吾祖同知通政院事府君之所
作也予不幸少孤痛自策勵獲底於成人蒙被眷知備員禁從
恒凜凜焉以隤其家聲爲懼竊聞古之人或以善爲寶或以仁親
爲寶而吾家世之傳則以忠爲寶子孫宜謹其承相與保守之
而弗失是用名吾堂曰寶忠庶幾退食於斯心在
帝室夙興夜寐靡敢忽忘不可無告後人俾繼吾志願有述而
刻諸湣歷觀漢初之豪傑並起而從高帝馳驅於中原高帝既
定天下異姓之臣裂地而王者八國類皆鮮克有終張耳頗以
智自全亦僅至其子而止獨吳芮受知高帝稱之曰忠著于甲

令由衡山而長沙傳號弗絕迄今千百年猶廟食于一邦孰不曰德之薄者其流卑德之厚者其流光推本而言則爲德之薄厚特係乎能忠與否耳惟扎刺爾氏之先奮其雄材翊扶興運元功茂烈載于彝常自時厥後享有茅土訏謨廟堂出入帷幄者莫不世濟其美德業之盛有光于前雖古帝王輔弼之臣殆不足過非僥倖於一時之際遇而謂之豪傑者可同日而語也然自魯王父子下逮東平之三世易名節惠悉冠以忠視向之著令稱忠者若無以異令聞長世不亦宜乎蓋人材與時高下固有不齊至於事上之責乎忠無古今一也公以宗臣世冑日侍

天子清閑之燕而謙退不伐克念厥紹休沐在外輒與鴻生駿士探討儒家者流之言而知忠之爲貴奉以周旋如恐弗勝既

以受之前人者昭揭而自儆又圖有託以昭方來俾永勿墜爲慮豈不深且遠哉詩曰錫爾介圭以作爾寶此所謂寶上之賜也公之所寶家世之傳也能不失其家世之傳則能久有夫上之賜矣百世之下尚鑒于茲

蘇學士畫像記

故嶺北行中書省左右司郎中蘇公以延祐七年二月壬戌卒于京師三月乙酉歸葬真定縣北三十里新市鄉其東北二里實漢新市縣故地有佛廬曰遍法寺後公殁之二十年是爲至元元年寺僧廣朗以公少嘗讀書其中遺風餘韻去今未遠乃肖公像而祠焉公嗣子吏部尚書天爵疏其歲月屬溍爲之記公諱志道字子寧真定人也初以材受知郡守姚公得推擇爲吏從決獄竟天方旱而雨人大驚異及辯元氏縣盜馬獄蓋有

聲辟河東憲吏分讞屬郡大同獄囚雖重辟皆自以不冤用其
使程公薦入察院佐御史監治和林正色不阿以嚴見憚揚州
民家子訴被賣為奴已三易主御史以淮人多詐叱去之公曰
詐則論如律安可寘不問哉訊之果良民也浙西大猾裒愚民
服僧衣複自號白雲宗以別於釋氏衆至數萬依權貴冒名爵
州縣莫敢誰何會其姦利不法事覺廷議以禮部侍郎高公往
鞫之求諸曹史善持文墨者得公於戶部與之俱公凡五往返
于京師乃克以具獄上奪其印章省所置官府没入貲産以鉅
萬計出其詿誤及良家子女數百人陞掾樞密軍校當襲父職
有十年不得調者悉舉行之俄有 旨賜公弓矢及他服用之
物俾從樞臣出行北邊還朝為中書掾同列以尚書省權勢所
在爭趨之公不為動尚書省罷首命公鉤考其詮選之濫而釐

正之擢中書檢校官摘吏曹資序失當四十餘事戶工兩曹
過用錢幾四十萬緡米六百餘石斥去贓吏二十餘人或舉公
材任御史而執法於中者以未識公為疑人謂當詣謁公曰以
謁得御史可乎遷刑部主事有啖盜李引無辜者力辨其誣而
黜主盜吏時宰欲殺盜內帑金者公曰獄未具孰敢擅殺人耶
時宰怒謀中以他事樞密適奏除公斷事官經歷乃解有訴其
兄非正嫡而欲奪其官者公執不可卒與其兄軍士護視公宴
物器偶失兩銀盃將以盜論公曰此誤失之耳非真盜也使償
所失而出之嶺北省治和林實國家興王之地生殖既久人安
富樂業一旦變起關中而和林大震並塞之民奔潰四出會天
大雪畜盡死饑人無以自活走乞食於和林相枕籍死道上時
倉儲僅五萬石民間米石至八十萬錢除吏雖有優秩率顧避

莫肯行郎中之命下公即日就道至則白其長用便宜發倉賑給仍請于朝設高估募人致粟和林於是邊儲充實如平時諸王從索公悉持不與皇子安王是以稱以衣一襲吴王聞公徒行亦與名馬公受而以直歸之中書患和林禁酒法輕易犯更奏立重法罪至死令下三日犯者五人當坐公曰酒非三日可成犯在令前不宜用後法刑曹議如公言先是丞相順德忠獻王建孔子廟未就而薨至公訖成之日延寓士講說經史由是人始知學御史得邊民所列公政績上之未報而公辭歸遂不起公平居慎重寡言不妄與人交遭喪哀毀踰制而葬祭有禮諸父昆弟欲異居度弗能止則取薄田百餘畝遺書數百卷尤善於教子其後尚書累以儒起家至顯官公歿時年甫六十階止中憲大夫以尚書貴贈集賢直學士亞中大夫輕車都尉追

封真定郡侯配劉氏累贈真定郡夫人公之考謹榮祖亦用尚書恩累贈中順大夫禮部侍郎上騎都尉追封真定郡伯妣吳氏累贈真定郡君滑歷觀古循吏居官可紀所去見思至於尸而祝之者由其利澤在人也深故人之報之也厚未有無所為而為之者廣郎方外人非素有德於公顧能拳拳致其尊慕之誠如此亦何所為而為之耶蓋公之行孚于鄉所居而化有以啓其秉彞好德之心焉爾滑既書其立祠之歲月竊懼後世拜公像而欲知公之為人者無所於考也惟公墓有誌神道有銘庸敢掇取大略而并記之

瑞雲觀記

瑞雲觀在乎江城東三十里今所謂笠澤福地者也吳松江由具區來出其西而其南為姚城江東為龍江又東為陳湖其北

則闔閭浦也重波複浪四望如一其中可居處乃多沃土民安於耕桑皆朴湻有古風水木之清華禽魚上下泳飛之樂寔焉若在世外然而更千百年委棄於田夫野老之手未有能啓其秘而專其勝者玄門高士陸君志寧始作菴於其處由是昔之秘者無所伏勝者益以發舒君不以得於耳目者為已足復斥故宇易菴以為觀合其徒而居焉凡觀之制中為三清殿而旁為玄天北斗太乙三元之別殿祠堂寢室講舍齋廬門廡庖湢次第畢備惟玉皇上帝之閣為役最鉅久乃訖功而觀以成總為屋以間計者百有　十緣以脩垣而除道成梁以屬于南埭既又割上腴之田千五百畝有畸以資食飲百物之須為費一出於君而君之悉力殫慮二十年於此矣菴之初為觀也教主嗣天師為署今額因命君開山而以甲乙為世守既而所司具

以迴之成封上
天子特為下璽書加獎焉君既勵其徒俾勿替且飭其族人毋
敢有所預懼後棄之考而或毁其成也爰伐石以記來屬夫乾
坤清淑之氣川融山結非有數量而仙經所錄洞天福地僅百
一十有八神而明之不以其人歟韋以人與境遇而又蒙被
帝力如此游而息者衎衎𧘂𧘂未有已也或者真仙異人於此
乎出則福地之在笠澤而笠澤之有瑞雲將與金庭玉局並存
於天壤間尚何成毁之足慮哉顧不可無以著作始之自乃弗
辭而為之記云

干氏贈封碑陰記

仁宗即位之初　詔行貢舉始親策多士于廷江浙南士入奉
大對者八人吳郡干公璲然居乎前列而潛亦叨塵末綴公淹

外服已久
今天子用言者建白肆命宰臣總裁三史旁招羣彥俾預纂脩
公既首膺召節下至潛之疏賤踈淺亦所不遺潛適有內艱不
果行乃拜公集賢待制任以史事書成引年乞謝 制授禮部
尚書致仕貤恩于其大父鎮江府君父平江府君秩皆三品爵
爲通侯會同年歐陽公自翰林學士承旨出持七閩憲節道過
吳郡爲勒銘于豐碑彰 君賜序世德也昔孟子論君子小人
之澤一斷以五世說者蓋曰其人君子矣易世而非君子也者
猶可以五世所以厚君子也其人小人矣易世而非小人也者
亦可以五世所以甚小人也使世世而君子也雖百世可也潛
嘗疑其爲說不與孟子合竊觀公之先有仕宋爲諸司正使者
五世至鎮江府君在宋季猶止於右階六世至平江府君乃以

文易武三取薦書于禮于鄉又與其長子同上春官七世而公
生今　聖代遂擢乙科登八座流澤固未艾豈非所謂世世而
君子者耶濳於是知說者之善推言乎孟子也載念向之八人
者多己物故惟公與濳獨存濳嘗辱歐陽公銘先太常之墓茲
獲覩公碑感門祚之衰薄仰令聞之長世八世之後莫之與京
於公之子孫尚有望焉謹再拜識于下方以俟

博古堂記

故翰林待制僉淮西江北道廉訪司事申屠公至元間名御史
也公平居無他玩好惟見以古彝器法書名畫求售者輒捐厚
直取之所蓄既富緘縢　置覆以傑屋名曰博古之堂公歿逮
今　十有　年嗣子耀州史君傳藏護視惟謹升其堂如見其
親之存焉間嘗諗于濳曰我先君燕休之所曰九思堂吳文正

公實為之記別號忍齋則翰林侍講學士揭公記之武昌別業有蓊谷則翰林待制柳公記之作樓以儲書曰墨莊則翰林學士承旨歐陽公勒銘其上獨博古堂僅存治書侍御史李公題圖趙文敏公所書扁榜而未有為之記者幸畀以一言俾我後人永保而勿墜不亦可乎潛生也後不及從先生長者登公之堂而區區陋微於諸大老無能為役然托雅故於耀州非一日安敢以不敏辭昔者孔子言夏殷之禮而謂杞宋之文獻為不足徵當孔子時杞用夷宋圖霸已久典籍散亡而賢人之存者無幾其不足徵尚何怪乎秦人焚詩書而博士所掌故無恙蕭何從沛公入咸陽第能收其丞相府圖籍以知天下阨塞戶口多少强弱之處至於先王之舊典儀物則一切委棄弗顧而墮於楚人之手以同歸於煨燼有識之士所為追恨痛惜而不已

也
國兵南代趙氏納土既封其府庫以入于有司而一代之
儀章物器皆公爲江浙宣閫都司時親受於其主者以上于
朝廷武夫俗吏莫敢壞傷斷簡殘編亦靡亡失具有功於斯文
甚大中原文獻流落東南者固不得比隆夏殷公之賢於蕭何
則已遠矣而又能以餘力窮搜極訪因山巖丘隴屋壁之遺而
窺見昔人制度法象之所寓精義之所存公之有志於古豈徒
以資耳目玩好而已哉矧以耀州爲之子克謹其承久且弗忘
不待當祭齋然後思其居處思其所樂思其所嗜也來者詎
可忽諸公諱致遠字大用東平壽良人其歷官行事有永國文
康閻公所爲碑銘此不著耀州名駉以清方直踪世其家云

述古堂記

吳郡繆仲素好古博雅之士也平生所嗜惟古器物卒然遇之

輒購以重貲並寘一堂之上其目若干所寶用者有宋内府故藏紹興丁巳邵諤所進述古圖圜研因以述古名其堂而求予記之述古圖本李伯時效唐小李將軍用著色寫雲泉花木及一時之人物按鄭天民先覺所為記坐勘書臺捉筆而書者為東坡先生喜觀者為王晉卿凭椅而立視者為張文潛按方几而凝竚者為蔡天啓坐盤石上支頤執卷而觀畫者為蘇子由執蕉箑而熟視者為黃魯直凭肩而偶語者為陳無已據橫卷而畫歸去來圖者為李伯時按膝而旁觀者為李端叔跪膝俯視者為晁無咎坐古檜下擘阮者為陳碧虛袖手側聽者為秦少游昂首而題石者為米元章竚立而觀者為王仲至坐蒲圜說無生論者為圓通道士偶坐而諦觀者為劉巨濟凡著幅巾者十有一人烏帽者二人而其一為道帽僊桃巾琴尾冠者谷

一人衣深衣紫衣褐衣者各二人青衣者四人黄衣者三人而其一為道服繭衣紫氅幓衣各一人一童執靈壽杖一童捧古研兩女奴雲鬟翠飾則王晉卿家姬也石床錦褥玉卮瑤琴以次陳列大谿峭壁怪石淙流曲徑危橋映帶左右松竹蘭蕙紅蕉紫葳蔽翳聯絡天民又謂有羽流名動四夷師表千古伯時偶來之及乘閒寓意繪而為圖以資好事之玩莫知其所指為誰記作於政和甲午後二十又三年識乃以研進研蓋端溪紫石其形正圓隆其中以受墨環其外以為水委而旁刻茲圖其物采雖不可辨而服飾位置猶彷彿可覩所謂述古圖研也予聞商書記遲任之言曰人惟求舊器非求舊惟新夫所以欲求器於新者豈忽遠而貴近哉取其新以適於用而已三代先秦古器往往流傳至今使兌之戈和之弓垂之竹矢離磬崇鼎

一旦歸于士庶之家固無所用惟研也者自王公達于庶人所通用也矧茲製作之妙備存人物儀刑之舊而其用則日新而不窮宜爲仲素之所貴重歟堂以研得名記爲堂而作仲素所蓄有出於茲研之前而非堂之所以名者予不得而盡著也

杏溪祠堂記

杏溪祠堂者鄉先生傅公之祠也先生諱寅字同叔幼嗜學經史百家悉能成誦比長益求異書而讀之間從說齋唐公質疑問難皆有援据可反復說齋喜曰吾益友也及閱其升陑分陝之說語門人曰職方輿地盡在同叔腹中矣先生於天文地理明堂封建井田律歷兵制之類世儒置而不講者靡不窮究根穴訂其譌謬賾取甚博參驗甚精事爲一圖累至於百號曰羣書百考大愚呂公閱其禹貢圖考曰是書可謂集先儒之大成

矣揭其圖請中言之而與諸生以聽且曰以所能者教人所不能者受教於人理之所在初無彼此先生亦樂為之盡亹亹不倦先生於文中子人不里居地不井授終篇道一章屢歎息而言周禮太平之書于時九等授田家給人足泉府之設特以備凶荒未必常用也況是書體有本末用有先後若大綱不舉而獨行所謂國服為息者是猶取名方中百品之一而服之及其害人則曰是藥出於名方云爾常恨與壹諸賢未有如此辨之者故百考之書於成周之授地賦兵封國制軍增地制域畝步溝洫稼穡貢賦特詳焉亦足見先生之學可措於實用而非虛談矣先生又嘗徧游江淮縱觀六朝故迹南北形勝詢諸故老質諸史諜而得其成敗廢興之故歷歷如指諸掌是豈徒以登臨之適為快也哉先生之教人每謂下學上達自有次第不先

其近者小者而驟語其遠者大者後生淺薄學孟不實故於小學尤所留意來學者恒以百數必先授以曲禮內則少儀鄉黨諸篇使於日用之閒與義理相發明而知道之與器未始相離也先生論古軍制纖悉備具而不欲人讀兵書曰胷中無論語孟子爲權術遊閒譎詐之言則先入者爲主害心術矣此先生之所學與所以教之大方也先生世居婺之義烏父孝儼篤行君子母樓氏禱於石姥山而生先生骨秀神聳發有器識事親孝謹處兄弟子姪均一無閒鄉閭有事輒以身任之非公事不至官府縣長吏之賢者必造而問政言無所隱人有陰被其賜而不知者里居之日與馬公師文孫公居敬爲同志永嘉戴公少望聞先生名奉贄願交大愚在朝行數稱先生之文學行義彭公子壽章公茂獻葉公正則吳公德夫汪公季路黃公文叔

黃公商伯無不推敬文叔欲與同列奏補以官知先生不可乃止惟館於商伯最久賓主之間日以義利相箴切不爲無益語他所與游亦皆顯人至其爲臺諫爲執政則絶不與通先生既不有仕祿又不屑治生業商伯持浙西庾節遺以錢五十萬先生悉散於宗族鄰里一無所留晚益貧郡守孟公聞而歎曰不可使賢者飢餓於我土地乃輟俸貲倡其親友爲買田築室於東陽之泉村而先生遂爲東陽人於是大愚及一時名公皆在黨籍相繼放逐先生亦杜門不復出矣先生好爲詩閑遠古淡有陶靖節邵康節之風焉子七人皆克紹其家學大東尤敦慤克肖其德大原試漕闈爲本經第一先生既遣諸子定受業朱文公之門得其微言與旨歸與諸弟共講而大原亦從慈湖楊公游楊公亟稱之程子謂君子教人有序非先傳以近者小

者而後不教以遠者大者先生之所以教皆程子之道意也先生年六十有八以嘉定八年卒于家後百二十年曾孫師蒙師佐懼人易而世疏乃即家建祠歲時以享祀燕私合其族祭主於先生者始遷之祖也上及其父者明有所本也下及其子者示有所傳也堂成於重紀至元之二年師蒙已卒因以侑食堂師蒙作也祠室堂軒為間者三翼以齋廬為間者六有田三十畝子孫更掌之以供祠事師蒙兄子似翁將圖其永久爰以狀來謁記且曰祠之作本以寓子孫追遠之意而邑之士友以為古者鄉先生沒則祠於社其禮久闕弗講乃相率為文以祭宜率聯得書滑序其興作而首著先生學術源流之諮者庶幾後人知所矜式也來者能聞風而興起焉則是祠也有功於名教甚大奚止可以合其族而已乃如其言併書之

朱氏祭田記

婺義烏赤岸之有朱氏始於漢樵里令雲之七世孫晉臨海太守汎又二世而建威將軍禮遂廟食其鄉郡志以建威為金威語之訛耳自是又若干世乃至三府君者有田以祭始於府君也府君諱良佑宋紹興間初置旁舍常稔之田三十畝有奇合為一區而儲其所入以給孝祀蒸私之事府君歿有子三人曰孟明曰鄉貢進士中曰季龍同繼其禰而莫適為宗列屋聚居謂之三宅凡田事三宅歲迭掌之祭主於府君而三宅之子孫咸以次祔食不以世數祧毀為親疏遠邇之別族大以衍位序日繁患夫褻而弗專且難為繼乃稍裁定著其成規每歲以日北至與新穀之既升蒇事者二由府君上而祖考本所自出也下而三子則三宅之所祖也正配位總十有四皆世世不遷府

君之孫之曾孫而爲掌田事者之祖考乃得從𦟝食歲終合享者一亦惟掌田事之家在祖考行者乃與焉三歲則適徧于三宅玄孫亦與合食而斷以三十年爲一世滿一世輒止祖免而下則絕而弗與墓祭之降殺亦以是爲差懼遠者之易忘則用先儒家禮以立春日祀臨海而侑以建威處親盡則情盡則有歲時之序拜而三宅之長幼無不在列此其大略也府君五世孫震亨以書諗于滑曰願有述刻寘先墓之左庶俾後之人無聽其成故朝列大夫婺州路總管府治中致仕叔麒於府君爲曾孫滑之從祖姑歸焉而震復與滑有文字之雅不敢以不敏辭惟府君去二代盛時已久又不有大夫士之位田祿弗及而能因地之利以報其親仁之至也宗法廟制不得行乎其家而能因人情爲之節文以屬其族義之盡也數世之後以文學政

芓顯融于時者既已流光奕葉而其處者亦往往被服儒術馳英聲於士林偕其已成之業而承其所欲為之志仁義之澤未艾也楚茨之首章曰自昔何為我蓺黍稷府君之經始勤矣其卒章曰子子孫孫勿替引之三宅之嗣人尚慎其終以延裕於無窮哉

金華黄先生文集卷第十四

記

麗水縣善政記

法出乎朝廷承而行之者有司也至於法久弊生姦吏乘之下蒙其害而上不察則承而行之者有未善也法不可遽變而與可以漸除能察其姦而去其泰甚斯為良有司也已昔人謂寬之一分則民受一分之賜豈非然哉厥今東南為民病者莫甚於鹽筴始則亭戶患其耗而不登次則商旅患其滯而不通及均敷科買之法行而編氓之家無貧富莫不受其患況夫得克肆其姦則民之不堪益甚矣松江府判官致仕王君仲達被省檄執事于秋闈過予西湖上為予言曰吾所居麗水縣之民歲當食鹽以引計者六千三百三十有七姦吏暗減它縣額而來

抑配焉增加引數至九千一百三十有七類吾長官賢明以閭郡丁口通計之而白于上官去其所增加者為引二千八百由是民獲少蘇蓋吾官長之善政不一而足惟兹事民受其賜最厚幸為我記之予自筮仕以來佐治瀕海州縣目擊鹽事之病民願以政非己出未如之何麗水之政不亦予之所樂聞者乎槪弗辭而為之記以遺仲達俾歸而與其父老刻諸庭幾嗣為政者有所据依共播其惠於無窮也其長官名某今以承務郎為縣之達魯花赤云

蘇御史治獄記

至順二年冬十有一月趙郡蘇公天爵由翰林為御史南臺時方用中書奏遣官審覆論報天下獄囚三年春公甫就職正月即分涖湖北湖北所統地大以遠其西南諸郡民獠錯居俗素

獷悍喜鬬爭獄事爲最繁公不憚山谿之阻瘴毒之所侵加徧履其地雖盛暑猶夜篝燈閱文書無少數因有言其冤狀者公[illegible]可殺耶至不言何也因皆曰前此慮囚應者應故事耳聞公至當受刑故不得不言公爲之太息事無鉅細必盡心焉辰之沅陵民文甲無子育其甥雷乙後乃生兩子兩出乙乙伺兩子行賣茶即舟取析薪之斧並斲殺之既沉斧水于中而血漬其衣跡故在事覺乙具服部使者頗以爲三年之疑獄而釋之公曰是事二年半耳不殺人何以衣有血污何以知斧在水中且其居去殺人處甚近何謂疑獄遂復寘于理有龍光祖者買官得同知某州事用例奪官家居其子及家奴言胡孫爵有吾家故所請射官地而宋某來畊其上今宋已死宜募佃者光祖從其言而宋之子乙來爭此地光祖以牛米鹽遺洞蠻使與佃人

夜持兵圍宋所居盡縛其家人以去佃人指乙兄甲謂洞蠻曰
不殺此人恐走出洞事洩遂射殺之而散賣其妻子於諸洞甲
既死乙竟脫歸訴其事吏受賕止以占田坐其佃人寘光祖不
問公曰殺人而坐以占田可乎乃諭洞蠻悉出宋家人而正殺
人者罪沅之麻陽民張甲彭乙爭溉田水交惡張以禾方熟夜
往視之彭適遇其處張因殺之而誣以盜禾取其家竹篾實禾
爲驗吏以爲所殺者真盜也將貰其罪公曰彼盜汝禾用手取
之耶抑用鐮也曰用鐮耳公問鐮安在不能對乃論如法有黃
天發者兄弟四人仲獨富而其季性剛愎與諸兄數有爭且陵
侮天發仲欲殺季乃告于天發而以錢與謝某者使共殺之季
妻發其事仲謂天發曰兄殺弟則罪重叔承之則罪不至死叔
婦子某能衣食之天發許諾遂就逮自言實出錢與謝某者使

殺之冀蓋仲之舅而其妻則謝之母也仲賂吏如其言丈到成
獄公疑有冤訊之果然迺以始謀者為罪首常德之桃源民盧
甲莫乙汪丙同出求傭工於人甲誤墮水死甲弟之為僧者欲
私甲妻不得訴甲妻與乙通而殺其夫乙不能自明言實與丙
同擊之至死慮其復甦斷首棄草間而棄尸與仗於譯某家溝
中吏往視之果得髑髏而尸與仗皆無有公曰尸與仗縱存今
已八年未有不腐者呼譯問之則甲未死時其目已瞽而謬云
曾見一尸為水所漂去公知其誣語吏曰此乃疑獄且不止三
年也卒釋之楊乙者始娶而得悶風疾其妻恐之逃歸父母家
乙往追取其聘財婦翁已訴于官事未決而乙于屠者燕甲家
見其妻因與甲鬪毆既去而至屠者燕丙家責所貸又與丙鬪
毆而去中路病發死其母知無它而恐官以前事來索之故至

以閩吏不察乃捕繫兩屠者治殺人事公問其母得乙風疾狀兩屠者賴以免印社子者問同里民家女爲妻未及娶而周某者恥與爲姻婿止婦翁使勿嫁社子恨周而殺之楊惠孫黄文德皆里中大家故有怨社子本受傭惠孫所又適説文德屢以屠文德因嗾社子嫁楊父子造謀使殺周惠孫彊服而不能言其故初言周捕其子姦事而殺之次言周通其妾而殺之後從其獄龍陽則又言過洞庭遇風禱于神許採生以祭而殺周取其心肝祭之公閲其牘曰前二說既非是使如後說有尸可驗猶未足信况無尸乎及詢得其實則教之自誣者衛推官也於是社子已瘐死廷出楊父子破械遣之州人劉文貴死妻弟同郡宋德來省其姊文貴養子飲以酒數日而患腹脹文貴次子與養子爭家財有隙因謂德曰得非中蝦蟇毒乎擣烏桕根和酒

歛之得暴下視之無它毒而病愈劉德歸具以養于言告其母其母以聞于官未及逮問而德死錄事及武陵縣官來驗其尸皆以銀釵探口中色不變定為病死衛推官者先以他事怒錄事欲假定驗不實為其罪更命龍陽知州縣驗作中毒死辭連三十餘人養于已抵服公疑有冤為訪諸路人且諭使吐實衆皆曰獄辭盡衛推官教我云然公既反其獄併按衛推官罷之凡此皆死獄公所平決未有不得其情者也富者以佃客家人死而蒙非辜公則直其冤貧者以年飢取他人穀因擊揚之而傳重議公則薄其罪所活又數十百人澧之齊氏沅之曹氏駱氏靖之唐氏並雄貲貲而善持吏短長為民害齊因潮泊官不聽其撲買而汙以他事曹與駱有罪例當書粉壁著其過惡遂藏去者檄以滅其跡唐以白身為黃平府判官追奪之令下而

拒不納公至吏始克舉其法無所避有以婚田來訴者公雖歸其事于有司後必詢所處當否即有未當折以片言莫不心服而去公既召還西入臺為御史湖北之人思之不置而士之有文學者太祝周君歷敘其事焉昔者于定國嘗為御史矣而其為廷尉也居十八歲乃遷夫以十八歲之久事之可書者宜不一而足史僅存其父于公爭孝婦不殺姑事而於定國之事一無所登載第稱之曰民自以不冤而已豈非當時軼其傳而史家無述歟竊用是有感於公之事輒因周君所敘剟取大畧為之記以慰其人之思俟後之秉史筆者或尚有考也公今由中書禮部侍郎出為江北淮東道肅政廉訪使云

玄靜庵記

沖真明遠玄靜真人張公元杰築室于信州貴谿縣之金雞山

曰主靜菴用所受賜號爲扁名也元杰之先有爲唐宰相者與漢天師同出於留侯子孫家于貴溪之上磔里有仕宋至刑部侍郎者於元杰爲六世祖嘗與里人共構舍於所居精之西延陸文安公講道其中俾子弟受學焉文安以山形如象命之曰象山人因稱文安曰象山先生象山又西十里則龍虎福地也元杰學道于祖庭而侍祠於 帝所從其伯父太宗師開府公及其所禮嗣師吳公居京師之崇真萬壽宮逮今踰四十年數被 上旨函香代祀嶽鎮海瀆汾陰后土龍虎武當諸山至正六年夏竣事於上清正一宮退而徘徊乎家林由上磔沿大溪泝而西行覩重岡複嶺支于象山之東南披荆棘而進得勝處焉即所謂金雞山也舊傳有金雞自石穴中飛出因以得名其地外廣衍而中寬舒泉深壤夷草木幽茂乃據其風氣之會以

營樂丘且鑿山累石創置玆菴將俟他日退休而與名人道侶
相徉其間百歲之後遂以為棲神之所追惟侍郎為時名卿有
傳在史氏而金匱石室之藏世莫得見乃謁文於史官豫章揭
公以表其墓并請誌其先人隱君之墓而銘之以侍郎徙居鄱
陽而葬于其城東北之鳳凰岡去故山遠乃立石于菴東而覆
以屋隱君之兆域則相距五里而近并以誌銘附于其左開府
公受道于其兄通真觀妙玄應真人溪之南曰石龜渡冠劍在
焉清風拱木蔚乎相望雲臺乾姑龍井諸峰二十四巖山靈之
伏興朝暮晦明之變化千態萬狀交呈互獻于其前溪水來自
七閩縈為三折而掠山之右匯為澄潭浮光靜影可坐而挹也
元虛既圖其怪奇偉麗之觀求內翰虞公為之賦詩復疏興作
之詳屬予以記予聞有道之士必乘天地之正御六氣之辯以

遊無窮而未始有待所視夫以泉石煙霞爲膏肓痼疾者固未易同年而語也至于變化出入于靈仙飛化之術直其餘事耳倏然而來莫知其所始倏然而往莫知其所終尚何樂于兹丘乎夫亦寓意于物與人爲徒者也又豈世俗文筆可得而記乎所可記者皆其名跡之粗而已唐宰相曰文璀侍郎諱運政知中進士終于左通奉大夫敷文閣待制累贈少師開府儀同三司隱君諱某元忠名德隆元忠者其字也自號環溪云

澄碧堂記

道士四明呂君所作大瀛海道院翰林學士臨川吳公實記之頃予至四明數與君游君復求予記其所謂澄碧堂者予未及爲而去後三年來錢唐見君三茅菴求益力予不得辭也初司馬鍊師居天台嘗自題其宴休之所曰澄碧而大瀛海者陶隱

居丹竈故處也君既得度于崇道觀而受上清法籙于華陽宗壇至是因取鍊師舊題以名其堂所以示後人使知承傳之自也按隱君始棄室華陽尋變姓名至永嘉南溪青嶂山泛海詣霍山經年還木溜嶼受戒于鄮縣阿育王山今道院在象山縣爵溪之陽與阿育王山相望其為隱君遺跡無疑鍊師天台所居則今崇道觀是也蓋自楊君七傳至隱居隱居傳昇玄王君昇玄傳中嶽潘尊師中嶽傳鍊師由鍊師又三十三傳至今劉君號為宗師君所從受籙也昔劉歆叙七畧神仙數術與道家為三而其後一歸之老氏老氏之徒以經籙相授受者復分為三而其後一出于張氏張氏之傳子孫世守之而其術長于執不祥劾鬼物人見其驅飈走霆變化翕忽無不敬異師尊焉而又有穹官峻爵為世所歆艷宜乎星冠羽服之士慕而趨之雖

華陽之弟子未有不爲其學也君顧能拔去流俗而溯其所承傳而表見之豈不猶行古之道哉嗟夫古之學者必有師自巫醫百工莫不皆然非獨儒者爲然也若君之爲可無作矣此予之所不得辭而爲之記也其亦以厲吾徒也

茅齋記

玄覽真人王公治杭之開元而別業在德清之玉壘山曰開玄道院青原龍先生實爲之記其燕息之所曰開玄堂則蜀郡虞公記之既又俾大弟子張君來屬濬記其茅齋者按縣志百僚山一名東主山公始摘吳大宗師詩語易以今名蓋公嘗侍祠明庭謁款介丘退而休于故宇厭名城之紛華爰擇地茲山而特據其要負雲嵐挹泉瀨排烟乎穿林蛇盤之間以就閒曠而遺煩㝠謂道院神明所舍不可褻復爲堂于山之左而居焉自

桃花洞蓮花池至于玄泉有亭有堂有樓介春有室堂之四旁花石澗楯與房櫳相曲密而琴樽圖史奇珍祕玩環列其中四方之賓客慕人境之俱勝而来從之游者或彙旬累月無不各適其適而去公因喟然曰張樂設餌而過客以止老氏所謂蓋求于所謂澹乎無味者而與之相忘乎堂故西面乃即其前山之麓結屋南向為楹間者三覆以白茅號曰茅齋制度樸古硯棋蒲團屏几龕座以竹若蒲衾幬以楮盂器以陶藥爐茶竈待用之物惟取粗具清風發日環堵蕭然公居之既久世慮莫能入年踰七袠身益輕強返聰還明而有得於內向之玄覽者亦將滌除而無疵矣凡居處之道大率有二近乎高明則志廣而不滯安乎澹泊則神全而不虧苟欲事於內外交相倍養者未之偏廢也公何獨去彼而取此歟德人天游不累於物太虛以為

家無何有以為鄉一席之塵直其迹之寓耳若夫彼此不形異方同得固非拘儒曲士所得而窺也况以浯之鄙陋焉敢自附于大君子之末而强贅一辭哉庸悉取張君之言而謹志之其見于前刻者兹不書

雲巢記

羽士葉君學道龍虎山之上清宫而結廬於宫之東五里瓏濱洲曲其西偏為屋以延四方真游之侶名之曰雲巢清溪横陳俯見毫髮茂松密竹左右蔽虧塵湖聖井琵琶毓姑射象山諸峰華潤峭拔若夸奇而競秀林霏輕霧隱見伏興于户牖几席間仙者金蓮頭多来游其處方外之交咸附集焉瀛洲有記虞公伯生賢為之文所謂雲巢者則范公德機嘗大書其顏而未有為之記者君来俾予記之古者生人之初未有家室晝拾橡

栄暮棲木上是為有巢氏之民向之橧巢今既易以厚棟廣宇矣斯菴名山與區仙聖所宅瑤臺琳館扶日月而抗星辰不知與人間隔幾風雨頹猶有灑遊茅而蓋竄崙者指天路以泝脊庋重雲而一息託名于巢以喻其離世異俗之意此豈尋常懷居之士所能窺其髣髴哉雖然是固有待以為後者也若夫無所待而足無所依而安逍遥於萬物之表而以無何有為鄉太虛為家則廻睨夫雲嶠之峩峩又在履舄之下矣然則君之所以寓其迹者安得以予之寓言盡記之乎予聞虞君太樸時携書就讀其中姑以予言與之商而刻焉可也君之名字與其師弟子之源流見于菴記者茲不復云

仁壽菴記

仁壽菴前無錫張君退休之所也君少負志氣能自植立以文

學起家歷官五品用著令貤恩父母以及其妻因自念遭時承平　天子方施錫類之仁以廣孝治榮光所被萃于一門欲然深以滿盈為懼年未及謝即上懸車之請　朝廷欲寵嘉之以獎成廉退之俗遂如其請而官其子時君長子可仕從事帥閫成績以特調于銓曹乃任其仲子可大俾尉一縣君既釋韁紲而還丙于又皆有祿秩以為養始得肆情丘壑不復以世故自累爰相善地營樂丘于州西北五里槩山之陽而築菴其旁締構朽埃樸不近陋華不過侈有室可居有堂可以奉賓客有閣以登眺有亭以燕嬉曲徑方池尤花異卉可以近清涼而娛談洎使來告曰菴以佚吾私丘以息吾歸也幸為我志之曩者君蓋以仁山扁所居之堂矣今名其菴曰仁壽者仁其體壽其效也君嘗建義塾梁溪上以淑其里之子弟設義塚茲山之下使

貧無葬地者咸葬焉此又其仁之見諸用者也為效豈旦夕之哉近郊予聞是山以慧山為巨鎮靈秀所鍾欝而不洩土厚石堅草木蒼潤泉發其中雅于茶事為宜陸羽品之為天下第二誠宇宙間名區異壤也玆山岡連隴接而特擅其勝處去人境不遠而幽靚閒美若與世隔非有隱德莫宜居之慧山有仙者徐神翁之徒盧君道跡安知其人不往來山中而與君遇乎君倘得而友之則刀圭之益為壽有非數量之可計且將乘雲氣騎日月而逍遙乎六合之外尚焉困玆丘為惟仁者必之壽本於吾聖人之言可徵不誣而今之名菴者克協其義是宜有述然不敢勦取先儒之言而重陳之姑承君之命敘次其大畧如此君名以恵字振之由湖廣儒學提舉以某官致其事春秋甫踰六十云

裕菴記

金華程君與其妻童氏相繼卒其子友德友實葬之城北十五里峽石山既又取材於市即其旁大治冢舍屋之以間計者若干役工三閱月乃畢堂宇豐整室廬靚幽歲時汛掃饋薦有禮仍買田若干畝用為經久之規會予以漫游留芙蓉峯友德自硤石來請所以為扁名者予為名之曰裕菴葢予與君居同郡閈從先生長者聞君之為人素愿愨起家儉勤不喜飾邊幅恆以冒進為恥喻其涯分為擢口不談當世之務足不踐權貴人之門從俗浮沉而優游以卒歲君之自處可謂綽有餘裕矣抑嘗見陰陽家言凡墓地雖以乘氣之淺深驗受蔭之薄厚然名山勝地非有積德者莫宜葬之峽石在仙人赤松子錬丹山西由山之麓緣脩蹊歷崇岡而上至其處乃更平衍佳木美蔭茂

容而蒼潤穹巖巨阜形附勢趍或橫其後如負或環拱其左右如伏如輿兩水夾山下注山盡水亦止如逝頋不亟去其前溪南諸峯效奇獻秀可俯而輿之揖山之西尤多瑩蹤異跡瓌詭之觀其又西則道書所稱金華洞元之天也夫以宇宙間清淑所鍾鬱爲輿壤而君之體魄託焉以宣殆庶幾陰陽家所謂有積德者其並裕乎後詎有旣耶在體其承而已友德再拜曰菴之得名則既聞命矣惟先人名不列于仕籍非有伐閱功勞可登載不敢輙求銘于立言之君子願記今名菴者歸刻于石或者先人尚頼以不朽也予竊嘉其言而矜其志乃弗辭而記焉君諱文字元遠其卒以至順二年四月壬申壽六十有二童氏之卒以元統元年八月戊子壽六十其年十二月庚申朔葬之日也友德兄弟預上其所生母某氏之樂丘實同兆域云

永思菴記

永思菴者常熟趙氏之墓廬也趙氏家故汴人宋南渡時由汴入吳至常熟遂卜居而占籍焉有名至善字性存者篤厚君子也年八十有八性存生德字潤之樂善好施常借粟俟出年下其直而出之遇貧甚者取所入之錢密置粟中以資其薪鬻凡推心類如此年七十有三潤之生雯字雲卿醇謹出于天性亦習於家庭者然也年七十有七雲卿生璧字君瑞謙恭雅飭扈匹圖史陳列左右日與親朋相娛樂自以為太平之逸民年六十有一蓋自汴入于金先隴隔絕已久四世皆葬于常熟西五里感化鄉之邵家灣其地前臨尚湖後負虞山曲澗縈迴於其太平岡偃伏於其右衆巑壞夷草木幽茂神靈所安欝為佳城君瑞有子二人曰益曰晋相與謀闢地築菴於兆域之東屋以

閒討者若干中建祠室為歲時饋薦之所買田若干畝以供粢盛俾浮屠氏主之仍用其法妥置像設崇勝因以資冥福又東為兩軒以備游息摘太雅永言孝思之語名其菴曰永思欲使後人久而勿忘也爰伐石求予記之予聞古之思其親者齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜此將祭而齋當齋而思詩人所謂綏我思成孔子所謂以時思之其思有時也若夫知事君不忠之非孝則言必思忠知蒞官不敬之非孝則事必思敬知居處不莊之非孝則色必思溫貌必思恭記禮者所謂一舉足而不敢忘父母同無時而弗思也豈必歲時饋薦至于墟墓之間而後致其思乎趙氏自北而南一門四世善不近名並以高壽考終于家視古人可無忝爾于爾孫能無時弗思斯能久而弗忘其餘風餘澤雖百世不泯可也君瑞

不惟有子且有孫矣庸因記而發其所以名之義而告焉

瑞芝記

客有爲予言紫芝之生海上郁君先隴者其莖四白芝生其旁奉祠之守者其莖七異采同芳相望尋尺間不模而圍不膏而澤蓋非人力所能致而自至者也予聞而疑焉它日過郁君觀所謂芝者客語良信若復出其常所往還鴻生碩人之諷詩若干篇而求予文爲之記夫芝希世之產也非希世之士不足語此而予安能言之頃嘗攙陪羣英出端門謁閶闔仰視殿檻有芝在焉連跗儷萼亭亭爾奕奕爾竊意文章之英氣渟涵勃鬱外發難遏而有託于草木之芳華也殊祥異瑞千載之一遇詎謂窮荒下土而復見之耶予方惜其盼兹海裔不得與昔所覩者侔光齊榮而猶幸其不失於樵兒牧豎之手使吾儕得以歆其

華而播其實也向令託根禁近將見竭史氏之才躍詞臣之杖形容之不足而今也以予之蕪陋記之而有餘此又芝之不幸而作記者之幸也予聞郁君父子世種德樂孝士而其諸孫獲好讀書為文辭安知異時不有挹腴澤之餘芬以合符瑞者而予陳人也尚當吻濡筆為君賦之

遠懷亭記

東陽蔣君子晦作亭名遠懷京兆杜君伯原為之篆題而未有發其所以名之義者子晦既不可作其子允同允興允亨允昇相與謀而以記來屬於予蓋子晦之先家于東陽者十一世乃定居縣南二十五里之橫城曾大父廸功府君生于宋季用入粟佐邊補初品官而不汲汲于以求進平居澹然無營惟務擇師取其子弟于學且將推以淑其一鄉未及而有所為而逝大父

建昌府君有材幹而倜儻尚義纂承先志以景定元年即所居之西建講堂寢室齋廬直舍及庖廩之屬為屋以間計者總若干割田租一萬以隸焉號横城義塾迎致故禮部尚書方公為師之公時自著庭歸卧蛟峯下欣然為之出其立教先德行而後文藝凡所揭示一本于先儒月書季考具有程式擔簦負笈者不遠數百里而來居無何聞廷議欲昇以婺之郡符東陽婺屬邑也公遂撤皐比而去鄉先達見山喬公齊月陳公存齋呂公繼之四明東洲吳公又繼之為教悉遵其舊法戶外之屨亦無減于昔名人魁士項背相望後生晚出頭角嶄然見于題名石刻者六百八十有五人建昌之諸父元善丙膺鄉薦從弟合猶子朋龜並登上庠領胄舉長子國光尋升學館仲子國賓從子國華國珍俱取諸薦咸淳六年建昌為仇家飛語所中不得

安其居而塾廢矣

天朝奄有南土至元十五年命左丞康公行中書省於江右間其久在廬陵亟達招之見其磊落不羈議論亹亹知為奇士力加甄拔授進義副尉南康路建昌縣主簿時已年踰耳順拜命之官不久辭歸距祖居三里所營別業于南溪上以處其季子即子晦之父穀城府君也既又遷義塾故守之僅完者于溪東更號城南精舍謀復合于姪及里之俊秀羣居而肄習焉二十一年精舍甫就緒而建昌殁穀城逢時休明慨然以材自奮久留京師且有官簿于朝登出為穀城尉倦游而退休于家林逮以疾終精舍亦廢矣子晦自以生晚不及覩家塾之全盛而其美意不可不續圖起其廢而有不暇給爰卜地于精舍故址之南百步曰黃金塢嬰岷擁其後鄰邑之桃巖龍門諸山拱揖其

前而東岡櫚接其勝處以正至元年六月構屋其上為極閣者三昇石刻其中其外為小軒以憩來客而便覜眺曰遠懷亭者示子孫使勿忘也故翰林學士待讀尤公序東陽縣志稱其大家多創書院作好飯拈延名師以教鄉黨子弟詩書講讀相聞旁郡它邑所不及指石洞西園南湖安田先賢過化之地及金龍四埜而言也山空歲晏遺響寂寥而蔣氏一門百年五世君子之澤猶有餘潤發明有懷前人未遠如將見之而親聽命焉攷其成規舉其墜典使賢材興于昭代義聲動于遐方豈非子晦之初意乎此予所厚望于其嗣人也其可大書特書屢書不一書者奚止若今所記而已穀城之墓予嘗銘之得以互見者不贅述焉

自怡齋記

山林肥遯之士遺世而絕俗聲色狗馬金珠服玩之美舉無足動其意而其意之所樂猶有寓乎草木禽魚煙雲荒忽風月寂寥之間是雖若與世俗異嗜而不相入其不能無待于外則一而已自夫外物者言之金珠草木均之無知也狗馬禽魚均之無識也果奚取奚舍焉苟無累于取舍則稊稗也螻蟻也瓦甓也萬物之職職未有不可寓其樂也獨煙雲風月乎哉仁者樂山而未始資夫山以為仁知者樂水而未始資乎水以為知君子之樂固無待于外也予嘗與客造乎自怡之齋而叩其主人之名齋者則華陽陶隱居詩語也噫謂白雲不堪持寄而可自怡悅者華陽之戲論爾夫既已游乎方之外矣白雲何物能為之累耶賢主人不愛其重珪疊組一旦蟬蛻而去由由然立乎萬物之表蓋有不屑為山中宰相者聲色狗馬金珠服玩安足

多遵華陽之白雲園不能爲之累也今之名齋頗有取乎其自怡之云者異其中必有真樂者存而外物不與焉昔者孔子之門有以浴乎沂風乎舞雩言其志者矣非有自得乎其中則夫所待以寓其樂者曾何異于山中之白雲乎雖然濠上之游魚之樂莊子不必知也莊子之不知魚之樂惠子不必知也白雲之可怡悅與否賢主人固無庸知之而賢主人之自樂者予亦不得而知也而安能言之姑識其與客語者如此主人合魯其氏泰不華其名嘗以嗣襲長萬夫云

巽菴記

餘姚楊君名其宴休之室曰巽菴而徵予言所以名之義夫巽之義聖人之作易既言之矣其又巽言頌君之名其菴者不可無辨焉耳蓋菴也者山林枯槁之士木茹澗飲而託焉以休其

身者也巽之爲卦其彖辭曰利有攸往利見大人其象傳曰君子以申命行事由是言之則離世異俗者固無用乎巽矣而况君違時承平方以材見推擇且寢育顯職宜其席不暇暖寧能久居此耶雖然觀象玩辭居者之事也君退而家食藏修游息于斯其于有攸往見大人者揆之必至審而于申命行事者究之必至悉動則觀其變玩其占而已以言乎變則巽自遯來遯而爲巽四乃得位得位而近君其動之占所以悔亡而有功者四以一陰處四陽之間而上順于五皆以正而相得巽之善者也君果遯而不變者乎誠使之進居近列必有以處此矣豈若山林之士離世異俗木茹澗飲嗒然休其身而無所用心也哉抑予聞聖人之言易取義非一端是故巽爲有攸往見大人申命行事而或爲隱或爲伏竄懼昧者疑君之寓迹乎兹菴有類

夫以潛隱屈伏為異者于是乎言

古齋記

古齋者雲間曹君之所游息也曹君之先嘉禾大族其别于雲間有為宋季名進士者君之所祖也家既益充所居亦益以修大凡椽寸瓦皆非先廬之舊獨此齋之屋猶為六世故物自君之曾大父徙置今所號為西齋於是又八十有六年矣至君復加繕治藻飾環以佳花美水池臺水月之勝蕭然如在穹林邃壑間其堂之顯敞可以燕朋友其室之靚深可以休四方之賓客琴樽書冊左右森列而朝昏燠寒所須之物無不畢具乃更號之曰古齋而以書徵余文為記蓋將示後之人使無忘也夫所貴乎古者豈不以先世氣澤之所存乎彼沾沾然慕為榮古而陋今者嘗不以為意方且巧取豪奪乎人之缺壺破釜枯竹敗

敗棄遺棄無所可用之物摩挲把玩而以博古自命至于其先人之廬一椽之折一瓦之墜易而去之惟恐不亟視君之爲亦可以少愧矣商人之詩曰自古在昔先民有作夫謂之先民而又謂之昔謂之古其辭之繁而不殺者非以致意于居處物器之細而已引而勿替必有事焉廟書而歸之俾刻石陷諸壁間庶幾後之人復以今爲古而彌謹其存也

止齋記

四明周君名所居之室曰止齋而徵予記其所以名者予復之曰昔者孔子之在魯或仕或止當其可而已不必于止也君或年厚自振飭知君者又一時閒人顧獨事夫一室而曰將以爲吾止也可不可乎君曰否古之士有弗仕無弗學焉孔子之事則我不敢知幸嘗於其遺書有聞乎所謂止于至善者庶幾曰

有睹以自省也顧卒為我記之予竊嘉君辭之卑志之勤也則為之言曰大學之教在止善而書稱善無常主豈非求所止者必以善為的務盡善者不可膠一定之止哉今君之藏于斯息于斯也泊焉其居寘焉其與造物者游善之名且不立非止非不止也事機無窮時之運亹亹而不息君方以耿然之軀周旋其間惟所處之安而已止固止也壮亦止也孰為所止孰為非所止乎由是言之全吾止于一室也若甚易與事物遇而不失吾止也或難矣雖然五寸之㮚可盡天下之方所以閉戸造車而出門合轍也酬酢萬變有不自夫一室者始耶蓋聖人之言止莫備于易之艮艮其背不獲其身行其庭不見其人其為止一也君既有志乎此矣時止則止時行則行動静不失其時其道光明其為止不一也君其尚審所擇哉君曰敢不諾則書以

畀之是為記

樊川記

樊川長安勝境也世僊護都殿中君別業在焉間嘗謂予曰吾先世家鳳州之永和五世祖雍郡公薄游關中愛其風土完厚遂徙居鄠雍郡之仲子是為吾高祖雍國貞獻公被遇世祖于畧畔山之陽眷遇甚至而恬于進取足跡不至京師以京兆與魯總管終于家吾曾祖太師奉元忠貞王吾祖太師涇陽忠宣王再世掌上京留鑰前後四十餘年忠貞既歸老關中而忠宣亦返塋于鄠蓋視鄠為鄉土久矣吾父佐今天子位為丞相匪朝伊夕陟降左右而吾又以大臣子以叨被上恩入則侍閒燕于內廷出則奉溫凊于私室去鄉土日以遠鄠杜異縣而壤地相接樊川在杜之封內即吾土也頃嘗買田

葺室將以佚吾私而不可得蓋無一夕夢寐不在其間幸為之記歲幾時展玩以自慰焉按圖誌漢京兆杜縣之樊鄉有樊川以樊噲所食邑得名一名後寬川以其水出秦嶺又名秦川有佛廬號華嚴寺俗但稱之曰華嚴川京兆今為奉元路杜陵入萬年而萬年今為咸寧縣其南三十五里是為樊川西為韋曲東為杜曲則唐人所謂城南韋杜去天尺五者也夫氣運之消長往來無窮人事之盛衰每與之相為終始秦樹隴雲斜陽衰草城是而人非無復向來冠蓋追遊之盛而原隰之平泉流之清陸海之富饒民物之蕃阜不減于異時雨露所濡佳花美木生意充周未嘗少息也唐宰相杜岐公甲第在長安而樊川有別墅中有桂林亭卉木最為幽邃日與公卿燕集焉後以太保致仕遂居于此家廟石室遺跡故存岐公孫牧之尤愛樊川傾

俸貲以治其墅其知中書制也誥也每退直亟名客友往遊其地自謂我老為樊川翁要有文章數百首號為樊川集殿中君與牧之生宰相家則同執法殿中又同所不得與牧之同者昔之城南去天尺五今則去天半萬里矣欲覲而往暮而歸于竹洲蘇岸苔徑花齋不可得也能勿緬然而長望渺然而遐思乎予聞古之達人以太虛為家無何有為鄉視半萬里皆我室我闥也而況鈞天清都之樂又安可與下土同日語殿中曰君是有以慰吾平生之懷矣遂次第其語書而歸之是為記

志學齋記

於潛謝珪家于天目山之陽而讀書于所居北十里之谷口扁其室曰志學齋屬予以記予復之曰在心之志為己之學非它他人所能預也子傾欲以文字相求于外乎珪曰不然吾所患

者主師友可以知其心而救其失懼夫志之不立學之不進也
故願聞一言刻寘座右庶幾朝夕有以自儆云爾幸卒為我記
之予既不得辭則告之曰予竊聞先儒有言志伊尹之志學顏
子之學過則聖及則賢不及則亦不失于令名釋之者謂以發
策決科榮身肥家希世取寵為志則其志非伊尹之志也以廣
聞見工文詞矜智能慕空寂為學則其學非顏子之學也子之
志果伊尹之志乎子之學果顏子之學乎予皆不得而知也處
畎畝之中樂仁義之道與夫簞瓢陋巷之不改其樂此伊尹顏
子之所同予方窮深極察惟恐夫人之不逮于其所同者既有
志于慕效之矣至于使是君為堯舜之君使是民為堯舜之民
則伊尹之所獨也予誠欲學為有用之學于其所獨者亦思所
以自任乎學之成與否在我君子所不敢不勉志之行與否在

天聖賢所不能必也古人不可作矣其僅存者遺書而已子毋徒玩其華而必踐其實上不至淩高厲空而遺世絕俗下不至計功求獲而資身肆欲修其在我而聽其在天則志之與學斯兩得之雖聖賢之域未易遽入令名固我隨矣請以是爲記可乎珪曰謹受教則次第其語書而歸之

敏學齋記

吳郡施允文好修之士也築室于城東爲齋居之所扁曰敏學四方士大夫來吳允文必踵門請見來者亦莫不樂與之遊會予將北上艤舟姑蘇驛允文來求予記具所謂敏學齋者予告之曰六經之言學肇見于武丁之說命而論爲學之道曰遜曰敏而已遜者欲其謙退而如有所不能敏者欲其進修而如有所不及退則虛而受人進則勤以勵己二者固不容偏也厥孔

子大聖人而不自聖故曰我非生而生之者可謂遜矣然而又曰好古敏以求之者則其求之也曷嘗不貴于敏乎它日與顏曾二子言仁與孝而二子皆自謂不敏其遜抑可見矣回之仁參之孝三千之徒未能或之先焉豈真不敏者乎苟徒為自畀而不思所以自强是謂知遜而不知進蓋遜雖美德然必敏則有功由是言之則為學之道所重尤在于敏也允文取以名其齋誠知所務矣而允文不自以為足汲汲欲求予言以申其義以記之予聞孔子教人以訥于言而敏于行又以敏于事慎于言為好學允文平居奉親孝交朋友有信敏于行與事者也因其所已能而勉其所未至進遜不已必有深造自得者焉矣以予多言為戒姑以此復于允文云爾是為記

潛窩記

浏源先生嘗題其居曰縮軒從之遊者陳君養直亦以潛窩扁其宴休之室君之云云則有所受之矣蓋縮之為言退也潛之為言藏也是固以世為莫足用吾聰明而務為退藏者也古之善為退藏者豈隤然伏其身窅然閉其言而已哉昔者先生方盛壯時高視濶步英雋之林舍者必避席煬者必避竈庸人小子却立而睨之如萬斛之舟順流而東駢驔裊嫋浮雲而上也可謂進耶退耶一旦倦游而歸逍遥乎山磵海濱而時出以浮沉俗閒所居而屨滿于戶外矣鴻聲駿望焱起水涌庸詎知夫退之進非耶惟夫不為物首而墨以為守是以恒瞠若乎人之後不知孰吾進孰吾退而吾未始與之俱進退也君之于先生則幾矣然而未嘗進也惡乎退未嘗行也惡乎藏傾獨槩槩焉于其名迹之間是將有關其藏者矣夫湛盧豪曹固不斷一

劍之用其光氣燁然星辰之上者雖千仞之土有未易以掩遏也善刀而藏亦有其道乎誠有莫吾用而未始不行莫吾舍而未始不藏者則其退藏也斯密矣而予安能知之安能言之

慥慥齋記

天台項君可立甫周君彥德甫俱以慥慥名其齋今國子祭酒集賢鄧公各為之大書其顏蓋以旌其志之同也二人者復俾予合為之記以繹其義焉夫慥慥者所以美中庸之君子言與行相應者也而齋也者謂夫閒居以養其心若于此而齋戒也方二人者各適其安而嗒焉以休言不與物交也行不與事接也奚暇所謂慥慥者哉蓋人之感焉而易動者物也其來無時而而常使人善感者事也揆事物之理以酬酢萬變而不窮者人之心也平居養之無其素一旦出而卒然與夫事物遇易動者

或怵之善惑者或眩之口之于言身之于行有不暇擇必其無繆逆而顛錯者焉希二人者誠深知乎此故其晝鈸夕惕之際退而即于私室各著其志以自儆焉此中庸屋漏潛伏之功古之君子所以成其慥慥之美者未始不出乎此也在易風自火出其卦為家人其象為君子以言有物而行有恆釋之者蓋曰火内也風外也由内以及外是以能有物而有恆也夫二人者求美其言行而闓之于養其心之所内外賓主之辨其審如此豈不可謂知所務矣哉是道也苟知擇乎中庸者宜無不然而非二人者為獨然也彼慥慥之名又豈二人者所得專而有哉著而歸之所以記也亦以屬同志也

閑止齋記

錢唐張子英生宦家且居今盛時而雅不樂仕進日以篇翰自

侯尤嗜淵明詩摘其語扁所居室曰閒止齋而屬予記其所以名之義予觀淵明止酒詩章首即以居止城邑逍遙閒止為言則其所謂止者不止于止酒而已夫天壤間事物有萬不齊是非之相傾利害之相乘妍媸之相形強弱之相陵莫知其所終極而人以眇然之一身與之周旋而左右酬酢乎無窮之變孰能于膠膠擾擾中求其止乎山林枯槁之士棄事絕物而寓情于風月寂寥之鄉仰雲嵐而俯泉瀨若可以止矣是猶為有所待而未能無累于外也惟放于自得之場物任其性事稱其能而吾方且遺其所寄不知城邑之山林山林之為城邑者斯可以無往而不得其所止此非莊生之所謂逍遙而淵明取以為言者乎抑其言不止于止酒亦不止于及其居止也坐止于間蔭而不知孰為輪奐之美步止于蓽門而不知孰為康莊之美逵味

止于園葵而不知孰為食前之方文歡止于稚子而不知孰為侍妾之數百非去彼而取此也閒放不拘逍遙自適耳又安知孰為莊生之遊孰為淵明之止乎子英清修好古處城邑如在山林未嘗㷀㷀焉牽于名迹宜其聞淵明之言而有契于心也然予聞孔子可以止則止苟未可以止而止與可以止而不止蓋胥失之當其可仕則如淵明以弦歌為三徑之資當其可止則如淵明之不為五斗米折腰解綬而去無累于物而異方同得何適而非逍遙是乃善學淵明而得其真止者也子英屬予記其為止之義予之所知若是而止耳昔者曾子以緝熙敬止釋止善與淵明以逍遙閒止詠止酒其取義皆非尋常拮于章句訓詁者所能通予方欲見好讀書而不求甚解如淵明者共論斯事子英可謂淵明之流非歟倘能為予言之請留更僕而

肇受之以為後記

金華黄先生文集卷第十五